

PRZEMYSŁAW KOZŁOWSKI

Skromny, szczerzy, profesjonalny facet. Minimum pozorów, maksimum profesjonalizmu.

Data urodzenia: 24 maja 1969 r.

Wzrost: 181 cm

Wykształcenie:

- Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna w Krakowie (1994)

Film:

2014 - OBYWATEL

2013 - HISZPANKA - Oficer Kopa

Serial:

2021 - SZADŹ – Kordas

2021 – KLANGOR – Dzidek

2021 – RYSA - Kalicki

2020 - BARWY SZCZĘŚCIA - Jacek

2019 - MOTYW - Policjant Prowadzący

2019 - OJCIEC MATEUSZ - rola odcinka

2019 - KOMISARZ ALEX - rola odcinka

2019 - NA DOBRE I NA ZŁE - rola odcinka

2017 - OJCIEC MATEUSZ - rola odcinka

2016 - KOMISJA MORDERSTW - policjant Sławek

2015 - PRZYJACIÓLKI - Roman Waliszewski

2015 - SKAZANE - Adrian

2014 - TO NIE KONIEC ŚWIATA! - neurochirurg

2013 - KOMISARZ ALEKS - Krymski

2012 - PARADOKS - Piotr Pawlak

2012 - 2015 - PRAWO AGATY - prokurator Orliński

2011 - CZAS HONORU - Helmut Schwerig

2011 - HOTEL 52 - Witek

2011 - SZPILKI NA GIEWONCIE- Inwestor

2011- BARWY SZCZĘŚCIA- klient Paweł

2010 - CHICHOT LOSU - Jerzy

2009 - SAMO ŻYCIE - Adam Kowalski

2008 - KRYMINALNI - Bogdan Kamiński "Bogart"

2007 - TAJEMNICA TWIERDZY SZYFRÓW

2007 - BIURO KRYMINALNE - Piotr Krośniak

2006 - FALA ZBRODNI

2004 - 2008 - PIERWSZA MIŁOŚĆ - Zenek, robotnik na budowie, na której pracował Artur Kulczycki

1997 - MŁODE WILKI 1/2 - Czapla

1996 - POZNAŃ 56 - Obsada aktorska

Teatr TV:

- Nagroda "Wojciecha" dla najlepszego aktora sezonu w Teatrze im. W. Bogusławskiego w Kaliszu

- Nagroda "Mikrofonowy symbol pięknego słowa" od Radia Merkury Poznań

- Dyplom dla Najciekawszych Młodych Osobowości Artystycznych w Teatrze im. W. Bogusławskiego z okazji 200-lecia sceny

- Wyróżnienie za rolę Ojca Suryna w "Matce Joannie od Aniołów" w reż. M. Fiedora na XLII Kaliskich Spotkaniach Teatralnych

- Wyróżnienie za rolę Baala w "Baalu" w reż. M. Fiedora na II Ogólnopolskim Konkursie na Teatralną Interpretację Dawnych Dzieł Literatury Europejskiej



PRZEMYSŁAW KOZŁOWSKI

Role teatralne:

od 2015 - Teatr Współczesny we Wrocławiu

- ANDRZEJ - Woyzeck - reż. M. Bednarkiewicz, Teatr Polski w Poznaniu
- KSIĄDZ - Proces - reż. M. Fiedor, Teatr Polski w Poznaniu
- FREDER - Choroba młodości - reż. I. Kempa, Teatr im. W. Bogusławskiego w Kaliszu
- HENRYK - Ślub - reż. W. Śmigasiewicz, Teatr im. W. Bogusławskiego w Kaliszu
- SURYŃ - Matka Joanna od Aniołów - reż. M. Fiedor, Teatr im. J. Kochanowskiego w Opolu
- POETA - Czarujący korowód - reż. T. Hynek; Teatr im. J. Kochanowskiego w Opolu
- BAAL - Baal - reż. M. Fiedor, Teatr im. J. Kochanowskiego w Opolu
- DIDI - God.com - reż. T. Hynek, Teatr im. J. Kochanowskiego w Opolu
- MESA - Podział południa - reż. M. Pasieczny, Teatr im. J. Kochanowskiego w Opolu
- SINOBRODY - Sinobrody - reż. M. Bogajewska, Teatr im. J. Kochanowskiego w Opolu
- NATAN - Sędziowie - reż. K. Rakowski, Teatr im. J. Kochanowskiego w Opolu
- ALFRED - Opowieści Łasku wiedeńskiego - reż. M. Kleczewska, Teatr im. J. Kochanowskiego w Opolu
- HERMANN - Zagłada ludu albo moja wątroba jest bez sensu - reż. G. Wiśniewski, Teatr im. Jaracza w Łodzi
- MANFRED - Rowerzyści - reż. A. Augustynowicz, Teatr im. Jaracza w Łodzi
- HRABIA - Bramy raju - reż. M. Bogajewska - Teatr im. Jaracza w Łodzi
- MICHAEL - Dybuk - reż. Mariusz Grzegorzek - Teatr im. Jaracza w Łodzi
- CYRYL - Stara kobieta wysiaduje - reż. M. Fiedor - Teatr im. Jaracza w Łodzi