

KASIA FASZCZEWSKA

Delikatny wygląd, który skrywa ogromny temperament i silną osobowość. Taniec, śpiew, ruch, języki obce - pełna wszechstronność! Biegła włada trzema językami (angielskim C1, niemieckim B2, hiszpańskim B2), a także zna podstawy francuskiego.

Data urodzenia: 1994 r.

Wzrost: 171 cm

Wykształcenie:

- Akademia Sztuk Teatralnych w Krakowie, Filia we Wrocławiu (2019)
- Uniwersytet Warszawski, Instytut Dziennikarstwa i Nauk Politycznych (dział społeczna, spec. telewizja, 2015)

Film:

- 2019 - FUNKSCHATTEN - reż. C. Wuhler - Lucia (główna rola w języku niemieckim)
- 2019 - MARIA NIE ŻYJE - reż. M. Majewska
- 2016 - NOISE IN MY HEAD - reż. G. Porzeziński - Róża

Serial:

- 2021 - DZIEWCZYNA I KOSMONAUTA - Pielęgniarka
- 2020 - MIASTO DŁUGÓW - rola odcinka
- 2019 - BARWY SZCZĘŚCIA - Milena
- 2019 - ŚLAD - rola odcinka
- 2017 - NA SYGNALE - rola odcinka
- 2017 - O MNIE SIĘ NIE MARTW - rola odcinka
- 2015 - NA DOBRE I NA ZŁE - rola odcinka
- 2015 - PIERWSZA MIŁOŚĆ - pielęgniarka

Teatr:

- 2021 - Ożenek - reż. A. Gryszkówna - Teatr WARSawy
- 2020 - Idę - reż. A. Gryszkówna - Centrum Kultury w Lublinie
- 2019 - Nie piję, nie palę, chętnie zrobię z Pani Mamę - reż. A. Gryszkówna i A. Todorczuk - Teatr WARSawy
- 2019 - Neverland - reż. A. R. Nunes - Thalia Theater Hamburg
- 2019 - Komedia omyłek - reż. J.P. Salerio - Teatr Polski w Bydgoszczy
- 2019 - Słaby rok - reż. M. Majewska
- + Teatr Wolandzki, Śródmiejski Teatr Muzyczny, Teatr Akademii Sztuk Teatralnych

Nagrody:

- Międzynarodowy Festiwal PRO CONTRA - GRAND PRIX
- Theater Networking Talents Romania 2019 - GRAND PRIX

