

ROBERT ZAWADZKI

Dojrzałość mężczyzny plus wdzięk chłopca to świetne połączenie zarówno przed kamerą, jak i na scenie.

Data urodzenia: 9 lutego 1980 r.

Wzrost: 179 cm

Wykształcenie:

- Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna w Krakowie, Wydział Aktorski we Wrocławiu (2004)
- Podyplomowe Studia Menedżerskie dla Twórców Artystów i Animatorów Kultury, wydz. Zarządzania Uniwersytetu Warszawskiego (2014)
- od 2017 doktorant na wydz. Aktorskim, Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi

Film:

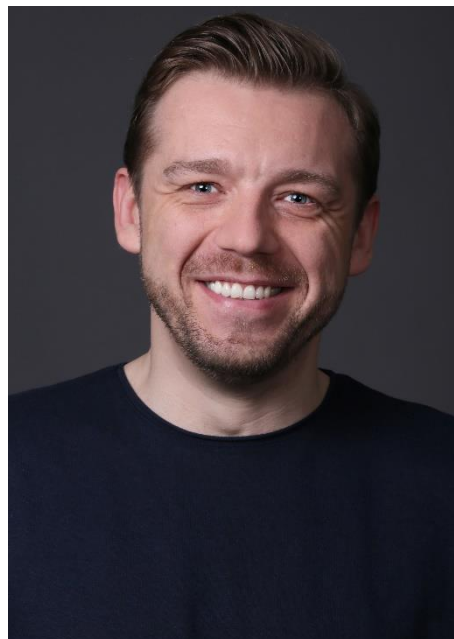
- 2018 - GŁOSY - reż. T. Cichoń
- 2018 - SZCZĘŚLIWY NARÓD, KTÓRY MA POETĘ... POLSKIE WIERSZE 1918-2018 - reż. T. Logojda - Andrzej Bursa
- 2010 - WENECJA - reż. J. J. Kolski - operator niemiecki
- 2002 - PIANISTA - reż. R. Polański

Serial:

- 2019 - DZIEWCZYNY ZE LWOWA - policjant
- 2019 - ECHO SERCA - rola odcinka
- 2019 - NA SYGNALE - rola odcinka
- 2019 - OJCIEC MATEUSZ - rola odcinka
- 2019 - STULECIE WINNYCH - Janusz Regulski
- 2019 - ŚLAD - rola odcinka
- 2019 - WOJENNE DZIEWCZYNY - oficer Abwhery
- 2019 - 2016 - NA WSPÓLNEJ - policjant
- 2018 - KORONA KRÓLÓW - Amadej
- 2018 - DROGI WOLNOŚCI - kolejarz
- 2018 - PRZYJACIÓŁKI - Milewicz
- 2018 - ZNAKI - lekarz
- 2018 - PIERWSZA MIŁOŚĆ - Mieszko
- 2013 - PRAWO AGATY - rola odcinka
- 2012 - GALERIA - klient
- 2011 - OJCIEC MATEUSZ - rola odcinka
- 2010 - KLUB SZALONYCH DZIEWIC
- 2010 - LUDZIE CHUDEGO - rola odcinka
- 2010 - WENECJA - operator niemiecki
- 2008 - CZAS HONORU
- 2008 - TERAZ ALBO NIGDY - realizator radiowy
- 2007 - BIURO KRYMINALNE - Marcin Poznakowski
- 2007 - KRYMINALNI - rola odcinka
- 2007 - M JAK MIŁOŚĆ - rola odcinka
- 2007 - NIANIA - sprzedawca
- 2003 - ŚWIAT WEDŁUG KIEPSKICH - rola odcinka
- 2002 - SAMO ŻYCIE - robotnik

Teatr TV:

- 2019 - PUSTOSTAN - reż. T. Logojda - Tata



ROBERT ZAWADZKI

Teatr:

2019 - MIASTO WE KRWI - reż. Jacek Głomb, rola: Gloucester - Teatr Miejski, Gliwice
2018 - ZAGRAJ TO JESZCZE RAZ, SAM - reż. Arkadiusz Buszko, rola: Dick - Teatr im. Jana Kochanowskiego, Opole
2017 - ICH CZWORO. REALITY SHOW - reż. Julia Mark, rola: Królik - Teatr Miejski, Gliwice
2017 - POGROM W PRZYSZŁY WTOREK - reż. Łukasz Witt-Michałowski, rola: Bułaś - Scena InVitro, Lublin
2017 - PONOWNE ZJEDNOCZENIE KOREI - reż. Łukasz Witt-Michałowski, rola: Serge - Scena InVitro, Lublin
2016 - QUIETLY - Jimmy Fay, rola: Robert (rola w j. angielskim) - Irish Repertory Theatre / Public Theatre, Nowy Jork, USA
2015 - DZIADY - reż. Lech Raczak, rola: Senator - Orbis Tertius / Trzeci Teatr, Poznań
2014 - QUIETLY - reż. Jimmy Fay, rola: Robert (rola w j. angielskim) - Soho Theatre, Londyn, Wielka Brytania, Lyric Theater, Belfast, Irlandia Północna
2014 - CARMEN FUNEBRE - reż. Paweł Szkotak - Teatr Biuro Podróży, Poznań
2014 - MAKBET - reż. Paweł Szkotak, rola: Banko - Teatr Biuro Podróży, Poznań
2013 - QUIETLY - reż. reż. Jimmy Fay, rola: Robert (rola w j. angielskim) - Traverse Theatre, Edynburg, Szkocja
2013 - CESARZ AMERYKI - reż. Jacek Głomb, rola: Adam Cybulowski - Teatr Polski, Bielsko-Biała
2012 - QUIETLY - reż. Jimmy Fay, rola: Robert (rola w j. angielskim) - Abbey Theatre - Irlandzki Teatr Narodowy, Dublin, Irlandia
2012 - ŁEMKO - reż. Jacek Głomb, Milicjant / Oficer SS - Teatr im. H. Modrzejewskiej, Legnica
2012 - SŁOWNIK CHAZARSKI - reż. Paweł Passini, rola: Młody Brankowić - Teatr im. J. Kochanowskiego, Opole
2011 - ZIEMIA URLO. ZAKAZANE OBRZĘDY - reż. Lech Raczak, rola: Miłosz - Festiwal Teatralny Malta, Poznań
2010 - KSIĘŻNA D'AMALFI - reż. Jacek Głomb, rola: Castruchio - Teatr Studio, Warszawa
2010 - MARAT SADE - reż. Lech Raczak, rola: Jakub Roux - Teatr im. H. Modrzejewskiej, Legnica
2009 - SZEWCY - reż. Piotr Ratajczak, rola: Robert Scurvy - Bałtycki Teatr Dramatyczny, Koszalin
2009 - RABIN MAHARAL I GOLEM - reż. Lech Raczak, rola: Cesarz Rudolf - Festiwal Teatralny Malta, Poznań
2008 - WODZIREJ. KOSZALIN KULTURKAMPF - reż. Piotr Ratajczak - Bałtycki Teatr Dramatyczny, Koszalin
2008 - NIC CO LUDZKIE - reż. P. Passini, P. Ratajczak, Ł. Witt-Michałowski, rola: Franek - Scena InVitro, Lublin
2007 - DZIADY - „Dziady” - reż. Lech Raczak, rola: Gustaw - Konrad - Teatr im. H. Modrzejewskiej, Legnica
2006 - MONOLOGI - Irish Equity Showcase, Liberty Hall Theatre, Dublin, Irlandia
2006 - MALAMBO - reż. Ondrej Spišák, rola: Pan Jezus - Laboratorium Dramatu / Teatr na Woli, Warszawa
2004 - SPEAKING SHAKESPEARE - GITIS Scandinavia Theatre Academy in Aarhus pod kierownictwem Klaudyny Rozhin
2004 - UROCZYSTOŚĆ - reż. Krzysztof Dracz, rola: Dziadek - PWST, Wrocław
2004 - DAMY I HUZARY - reż. Eugeniusz Korin, rola: Rotmistrz / Rembo - PWST, Wrocław
2003 - PLATONOW - reż. Bożena Baranowska, rola: Ospi (rola w j. niemieckim) - Europäisches Theater Institute, Berlin

Nagrody:

2015 - Młoda Polska - Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla wybitnie uzdolnionego artysty przed 35. rokiem życia
2015 - Osobowość Ostrowskiej Kultury - Nagroda Prezydenta Miasta Ostrowa Wielkopolskiego
2013 - Fringe First - nagroda na Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym w Edynburgu, Szkocja
2010 - XVIII Subiektywny Spis Aktorów Teatralnych Jacka Sieradzkiego - kategoria „Na fali”;
2009 - Nagroda specjalna X Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Niezależnych w Ostrowie Wielkopolskim - "Nic co ludzkie" reż. P. Passini, P. Ratajczak, Ł. Witt-Michałowski
2004 - Nagroda zespołowa dla najlepszego spektaklu dyplomowego na XXII Festiwalu Szkół Teatralnych w Łodzi (2004) - „Uroczystość” reż. Krzysztof Dracz;