

# ANGELIKA OLSZEWSKA

Kochająca teatr absolwentka Akademii Teatralnej; kamera również kocha ją ze wzajemnością! Łączy w sobie siłę i delikatność, naturalny wdzięk i pracowitość.

**Data urodzenia:** 19 września 1989 r.

**Wzrost:** 172 cm

**Wykształcenie:**

- Akademia Teatralna w Warszawie (2015)
- Warsztatach w Berlinie we współpracy z Teatrem Schaubuhne (2011)
- Staż w Ecole Regionale d'Acteurs de Cannes w Marsylii ERAC (2012)

**Film:**

- 2018 - „Etiuda anatomii książki i okładki”, reż. Beata Hincke (PWSFTViT)
- 2017 - „Kwestia czasu”, reż. Mieczysław Bryk (AFiT)

**Serial:**

- 2020 - MIASTO DŁUGÓW - rola odcinka
- 2020 - JONASZ z 2B - Siostra

**Teatr:**

- 2019 - „O co biega kobietom?” (monodram), reż. Mateusz Olszewski, Teatr Nowy w Łodzi
- 2019 - „Ferragosto”, reż. Adam Orzechowski, Teatr Powszechny w Łodzi
- 2018 - „Sprawa polski jest najważniejsza. Rzecz o Wincentym Witosie.”, reż. Dariusz Kowalski
- 2018 - „Wieczory Ateńskie” - Centrum Kultury w Gdyni, reż. Mateusz Olszewski
- 2017- „Historija o chwalebny marmotychnym pańskim”, reż. M. Olszewski, Teatr Oratorium
- 2017- „Bo wszyscy Polacy to jedna rodzina”, etiuda reżyserska IVR reżyserii pod opieką Pawła Łysaka
- 2016 - czytanie performatywne „Jeanne d'Arc”, Klub „Żak” w Gdańsku, reż. Waldemar Raźniak
- 2015 - monodram „O matko z córką”, Teatr „Scena Lubelska 30/32”, reż. Mateusz Olszewski
- 2014 - etiuda filmowa, reż. Joanna Glembin (Brighton Filmschool) „Solider”
- 2014 - „Dziwne losy Zofii”, reż. Dominika Gnatek (WRiTV, Katowice)
- 2014 - czytanie performatywne „Czerwone i zielone”, reż. Mateusz Olszewski (rola: Lillie)
- 2014 - czytanie „Chór Charona”, reż. Anika Idczak (rola: Anuszka), Teatr Studio w Warszawie
- 2014 - spektakl dyplomowy „Tonacja Blue”, reż. Marcin Hycnar (rola: Mężatka)
- 2013 - „Zimowa Opowieść” - Hermiona, Teatr Collegium Nobillum w Warszawie
- 2012 - „Les corps étrangers”- festiwal „Actoral” w Marsylii
- 2012 - „Le formidable Bordel” - Odnajmująca, Teatr Collegium Nobillum w Warszawie
- 2011 - „Wieczór Kuglarzy” - Anna, Teatr Collegium Nobillum w Warszawie

**Nagrody:**

- 2017 - Nagroda „Uwaga: Nadzieja” na V Koszalińskich Ogólnopolskich Dniach Monodramu - Debiuty - przyznana przez Przewodniczącą Komisji - Wiesława Gerasa - za monodram „O matko z córką”
- 2017 - Nagroda na XIV Ogólnopolskich Spotkaniach z Monodramem „O Złotą Podkowę Pegaza” za monodram „O matko z córką”

