

PRZEMYSŁAW WASILKOWSKI

Doświadczenie, charyzma, pasja i tajemnica. Świetny, męski aktor i reżyser!

Data urodzenia: 12 kwietnia 1968 r.

Wzrost: 176 cm

Wykształcenie:

- PWSFTviT w Łodzi (1993)

- Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards w Pontederze (Włochy, 1994 - 1999)

- Doktor PWSFTviT w Łodzi (2018). Promotor przewodu doktorskiego - prof. Krystian Lupa; promotor, pomocniczy - dr Elżbieta Baniewicz

Film:

2020 - ŻEBY NIE BYŁO ŚLADÓW - Rybak

2014 - SIEWBA - FENOMEN XX WIEKU - Jan Piliński Adamowicz

Serial:

2020 - LEŚNICZÓWKA

2019 - ARCHIWISTA - dziennikarz

2019 - 2018 - KORONA KRÓLÓW - Konopka

2017 - BELLE EPOQUE - rola odcinka

2017 - WIDMA

2014 - PRAWO AGATY - rola odcinka

2010 - OJCIEC MATEUSZ - rola odcinka

2007 - DWIE STRONY METALU

2007 - PLEBANIA - menel

Teatr TV:

2015 - CZŁOWIEK BEZ TWARZY

Teatr:

2019 - BALLYTURK - Teatr Soho w Warszawie

2012 - 2014 - Instytut Grotowskiego

2009 - 2012 - Teatr Śląski w Katowicach

2011 - Teatr Studio w Warszawie

2008 - Teatr ARCAT w Paryżu

2007 - 2008 - Teatr Bretoncaffe w Warszawie

2004 - Teatr Zona Castaglia w Turynie

2002 - 2007 - Teatr Nowy w Łodzi

2001 - Atelier Monique Stalens

2001 - 2002 - Teatr Polski w Poznaniu

1994 - 1999 - Workcenter Jerzego Grotowskiego w Pontederze

Nagrody:

2004 - Nagroda główna dla spektaklu „MC HCW Projekt” w konkursie II programu TVP „Dolina Kreatywna”

2007 - Nagroda główna, aktorska za rolę Mateusza w filmie „Pomiędzy”; festiwal filmowy w Benicassim (Hiszpania)

2011 - Wyróżnienie w podsumowaniu sezonu teatralnego miesięcznika „Teatr”; w opinii Jacka Kopcińskiego i Anety Kyzioł, jedna z najlepszych ról męskich sezonu – Antonine Artaud w spektaklu Pawła Passiniego

2016 - Nagroda aktorska dla spektaklu SAM, na festiwalu OFTeN w Ostrowie Wlkp oraz nagroda główna na festiwalu SzekspirOff w Gdańsku

2017 - Nagroda główna dla spektaklu SAM, na festiwalu MonoFest w Łodzi oraz na festiwalu Sopotkie Konsekwencje Teatralne w Sopocie

